Wine Passion & Co. International

Punti di vista

di Maria Maddalena Baldini Laurenti

LE SUGGESTIONI DELL'ARTE FRA I VIGNETI DEL BRUNELLO

TRA FINZIONE E REALTÀ, TRA SOLLAZZI E PENSIERI PROFONDI, LA TENUTA DEL CASATO PRIME DONNE DI MONTALCINO DIVENTA UN MUSEO A CIELO APERTO. VIVA INTUIZIONE DI TRE ARTISTI CHE, CON IL PREZIOSO ASSENSO DI DONATELLA CINELLI COLOMBINI, HANNO MISCELATO FANTASIA, LAVORO QUOTIDIANO ED ETERNA FEMMINILITÀ POETICA

È una questione di "Punti di Vista". La vita è così, com'è così il modo con il quale si osserva il mondo. Una finestra aperta verso la creatività e l'emozione che cresce dentro ognuno di noi per analizzare la realtà. Nulla di più vero! Ed ecco che i vigneti di Brunello, vicino alla bella tenuta di Donatella Cinelli Colombini, azienda al femminile, diventano un museo a cielo aperto. Parliamo di un'opera d'arte, ideata e realizzata da tre artisti di Montalcino Carlotta, Giuditta e Annibale Parisi, discendenti diretti di quell'estro geniale che, da secoli, sembra nascere e maturare sulle terre toscane, proprio come i grappoli d'uva.

Un gioco che vuole provocare ed essere, nello stesso tempo, un invito ai visitatori. Così si presenta "Punti di Vista": un mucchio di ghiaia, carrette di metallo posate sopra, a modo di poltrona, dipinte con i volti e i profili delle donne rese eterne da Picasso, Echi di Léger, Gauguin, Frida Khalo e Modigliani. Un punto di partenza dal quale allargare lo sguardo dei visitatori verso le campagne e la natura; per riflettere sulla femminilità, non solo dei volti ritratti, ma su tutta quella che abbraccia il quotidiano; per scoprire che basta un gioco (ispirato veramente dai nipoti degli artisti) e pochi strumenti comuni, per creare un salotto di pensieri ed emozioni.

Annibale, per caso, trasporta una grossa pietra e, a fine lavoro, rovescia la carretta usandola come poltrona da riposo. Al balzo tutti colgono l'idea di dare vita a qualcosa di nuovo e Giuditta dà lo stimolo ludico dell'iniziativa, dell'opera d'arte come fattore scatenante per estrarre la sensazione giocosa e fanciullesca che sta dentro alle persone.

Via libera alla messa in pratica dell'istallazione in una location nella quale, un'opera d'arte simile, potrebbe essere "fraintesa" per "lavori *in corso*" *ma… qui entra in campo Carlotta, che regala una marcata* componente femminile dipingendo i profili delle donne ritratte dai grandi artisti.

La meravigliosa e intrigante veste dell'arte si mescola al fascino e alla seduzione del vino, proprio qui, in una terra eletta, tra le vigne del Casato Prime Donne.

Carlotta Parisi apre nel 2004 il suo studio-bottega a Montalcino dove illustra libri, disegna e dipinge. Le sculture di carta sono la sua ultima evoluzione. Nel 2011 il suo Paper Cirkus è in tour con il trasformista Arturo Brachetti. Nel 2012 le sue sculture sono selezionate per la Biennale di Santorini (Grecia). Attualmente le sue opere sono esposte a Montalcino.

Annibale Parisi vive a Montalcino. Artista per passione scolpisce e disegna, edita e costruisce libri. Fabbrica ceramiche, pipe e mobili, alleva cavalli, coltiva la vigna, dipinge a mano una ad una le etichette per il suo Brunello.

Giuditta Parisi fonda nel 2001 lo studio di grafica e comunicazione Archimedia. Nel 2011 firma la linea "I Giochi del Tallurino" grazie alla quale, con il "Gioco dell'Orcia" e "Indovinando - Le Carte del Vino", riceve un riconoscimento UNESCO.

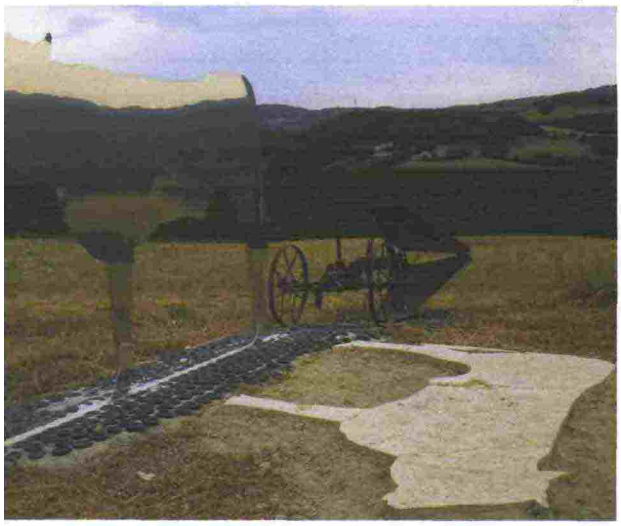
Codice abbonamento: 048335

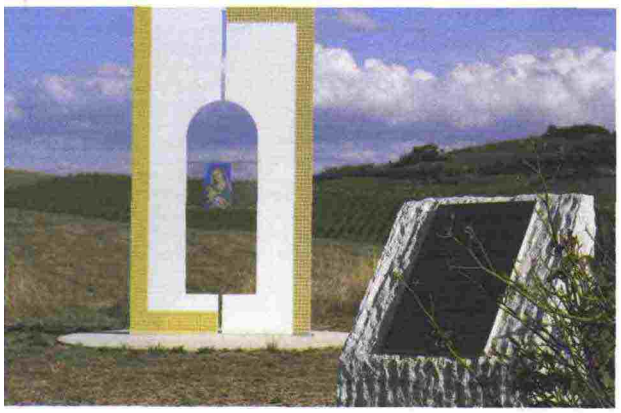
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Wine Passion & Co. International

by Maria Maddalena Baldini Laurenti

Points of View





THE INFLUENCE OF ART AMONG THE VINEYARDS OF BRUNELLO

BETWEEN FICTION AND REALITY, AMUSEMENTS AND DEEP THOUGHTS, THE FAMILY HOUSE OF MONTALCINO'S 'PRIME DONNE' BECOMES AN OPEN-AIR MUSEUM. AN INTUITION OF THREE ARTISTS WHO, WITH THE PRECIOUS CONSENT OF DONATELLA CINELLI COLOMBINI, HAVE MIXED FANTASY, DAILY WORK AND ETERNAL POETIC FEMININITY

It is a matter of point of views. Life is so, as is the way in which one observes the world. Nothing could be more true! And here are the Brunello vineyards, neighboring the beautiful estate of Donatella Cinelli Colombini, which has become an open-air museum. We speak of a works of art, conceived and created by three artists from Montalcino: Carlotta, Giuditta and Annibale Parisi, direct descendants of that genius which, for centuries, seems to arise and mature in the lands of Tuscany, just like bunches of grapes. This is "Punti di Vista": a pile of gravel, metal cutlery on carts painted with the faces and profiles of the women made eternal by Picasso, Léger Echoes, Gauguin, Frida Kahlo and Modigliani. A starting point from which to broaden the visitors' vision to the countryside and towards nature; for reflecting on femininity; to discover that just a game and a few common tools, to create a living room. Annibale, by chance, carrying a large stone with a barrow, tilts the cart using it as a chair to rest. In that moment the idea of giving birth to something new and playful gives the stimulus initiative to Giuditta who's work of art triggers the feelings of childish playfulness that is inside people. Carlotta offers great illustrations by painting the female profiles of the women portrayed by artists. The wonderful and intriguing vest of art blends with the charm and seduction of wine, right here in a chosen land, in the vineyards of Prime Donne.

Carlotta Parisi illustrates books, and creates drawings, paintings and paper sculptures. In 2011 her "Paper Circus" has traveled around Italy with the Arturo Brachetti Company. In 2012, her sculptures have been selected for the "Biennale" of Santorini (Greece). Currently, her works are exhibited in Montalcino.
Annibale Parisi lives in Montalcino. Artist for passion he sculpts and designs constructs and publishes books. Manufactures potter, pipes and furniture, raises horses and finally cultivates the vineyard.
Giuditta Parisi, after graduating in Science Communication, works in the marketing industry and in 2001 she founded the design and communication studio Archimedia. In 2011, creates the firm 'I Giochi del Tallurino'.

Istallazioni lungo il percorso delle
Installations along the route of the
Prime Donne Montalcino Casato Prime Donne

2002 Marta Morazzoni - I Gangheretti by Alessandro Grazi
2003 Carla Fracci - Ardita 1 by Marco Pignattai
2004 Kerry Kennedy- Foemina by Bruno Bruchi and Giovanni Senatore - Colorgis
2005 Congregazione delle Missionarie del S.Cuore di Gesù - Congregation of The Mission of Jesus Christ of the Sacred Heart - Animo by Rossana Mulinari
2007 Frances Mayes - Familia by Orlando Orlandini
2008 Josefa Idem - Acqua e Vino by Stefano Carlucci
2009 Ilaria Capua - Crescendo (Pietre Parlanti) by Jeff Shapiro
2010 Samantha Cristoforetti - La Vignaiola by Michael Austin Latka
2011 Carla Fendi - Modernacolo by Liberatori & Romualdi Architetti Associati and Anna Tesio

Codice abbonamento: 048335

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.